

**EXAMEN PROBATOIRE D'ADMISSION DES STAGIAIRES ETRANGERS  
DANS LES ECOLES DE FORMATION D'OFFICIERS**

**SESSION 2012**

---

**EPREUVE COMMUNE DE FRANÇAIS**

**DUREE : 3 heures**

Après lecture et étude de l'article proposé ci-après, le candidat devra répondre à une série de questions destinées à mesurer le degré de compréhension du texte, les connaissances grammaticales et lexicales de la langue française et la capacité d'expression et de rédaction dans un style correct.

**NB : les réponses seront impérativement portées sur les feuilles de composition.  
Aucun autre document ne sera pris en compte.**

**TSVP**

**Alfred de Vigny, *Servitude et grandeur militaires*, livre premier, chap. III, 1835.**

Les mots de notre langage familier ont quelquefois une parfaite justesse de sens. C'est bien servir, en effet, qu'obéir et commander dans une Armée. Il faut gémir de cette Servitude, mais il est juste d'admirer ces esclaves. Tous acceptent leur destinée avec toutes ses conséquences, et, en France surtout, on prend avec une extrême promptitude les qualités exigées par l'état militaire. Toute cette activité que nous avons se fond tout à coup pour faire place à je ne sais quoi de morne et de consterné.

La vie est triste, monotone, régulière. Les heures sonnées par le tambour sont aussi sourdes et aussi sombres que lui. La démarche et l'aspect sont uniformes comme l'habit. La vivacité de la jeunesse et la lenteur de l'âge mûr finissent par prendre la même allure, et c'est celle de l'arme. L'arme où l'on sert est le moule où l'on jette son caractère, où il se change et se refond pour prendre une forme générale imprimée pour toujours. L'Homme s'efface sous le Soldat.

La servitude militaire est lourde et inflexible comme le masque de fer du prisonnier sans nom, et donne à tout homme de guerre une figure uniforme et froide.

Aussi, au seul aspect d'un corps d'armée, on s'aperçoit que l'ennui et le mécontentement sont les traits généraux du visage militaire. La fatigue y ajoute ses rides, le soleil ses teintes jaunes, et une vieillesse anticipée sillonne des figures de trente ans. Cependant une idée commune à tous a souvent donné à cette réunion d'hommes sérieux un grand caractère de majesté, et cette idée est l'Abnégation.

L'Abnégation du Guerrier est une croix plus lourde que celle du Martyr. Il faut l'avoir portée longtemps pour en savoir la grandeur et le poids.

Il faut bien que le Sacrifice soit la plus belle chose de la terre, puisqu'il a tant de beauté dans des hommes simples qui, souvent, n'ont pas la pensée de leur mérite et le secret de leur vie. C'est lui qui fait que de cette vie de gêne et d'ennuis il sort, comme par miracle, un caractère factice mais généreux, dont les traits sont grands et bons comme ceux des médailles antiques.

**Rappel:** *Les réponses seront impérativement à reporter sur les feuilles de composition. Aucun autre document ne sera pris en compte.*

### **I Compréhension (10 points)**

**Choisissez la phrase en accord avec ce qui est énoncé dans le texte :**

1- Pour Vigny, le fait de servir revient :

- a. à savoir commander.
- b. à commander et à obéir à la fois.
- c. à savoir obéir.

2- L'arme où le soldat s'engage :

- a. agit comme un révélateur de sa personnalité.
- b. lui procure de la joie.
- c. le rend anonyme.

3- Selon Vigny, ce qui permet au militaire de sortir de son état de servitude,

- a. c'est le sacrifice.
- b. c'est le masque de fer.
- c. c'est la médaille antique.

4- L'abnégation portée par le guerrier et le martyr est plus grande :

- a. chez le guerrier.
- b. chez le martyr.
- c. est la même pour les deux.

5- Dans ce texte, Vigny :

- a. fait une distinction entre soldats et officiers.
- b. ne fait aucune distinction entre soldats et officiers.
- c. ne parle que du corps des officiers.

**II Vocabulaire (5 points)**

**Cochez le sens correspondant, en contexte, à l'emploi des mots suivants.**

1- régulière :

- a. droite
- b. régie par des règles
- c. tracée à la règle

2- l'arme

- a. instrument d'attaque
- b. instrument de défense
- c. régiment ou formation d'emploi

3- le moule

- a. modèle
- b. creuset qui donne une forme
- c. plat à gâteau

4- l'abnégation

- a. renoncement
- b. adverbe négatif
- c. affirmation

5- les médailles

- a. décorations
- b. pièces de métal représentant le profil de grands hommes
- c. pièces de monnaie

**III Questions de syntaxe (5 points)**

**Indiquez quelle substitution syntaxique vous paraît correcte pour le sens dans les phrases suivantes.**

1- à la place de : « et en France surtout »

- a. et plutôt en France
- b. et en France sans doute
- c. et principalement en France

2- à la place de : « pour en savoir la grandeur et le poids »

- a. sans pour autant en savoir la grandeur et le poids
- b. afin d'en savoir la grandeur et le poids
- c. à la place d'en savoir la grandeur et le poids

**Choisissez l'équivalent exact du membre de phrase souligné.**

3- « Les heures sonnées par le tambour sont aussi sourdes et aussi sombres que lui. »

- a. le soldat
- b. le tambour
- c. l'aspect

**Mettez la phrase suivante au passé.**

4- « Il faut bien que le Sacrifice soit la plus belle chose de la terre. »

- a. Il fallait bien que le Sacrifice soit la plus belle chose de la terre.
- b. Il fallait bien que le Sacrifice ait été la plus belle chose de la terre.
- c. Il fallait bien que le Sacrifice fût la plus belle chose de la terre.

**Mettez la phrase suivante au mode actif sans changer le temps.**

5- « Une vieille anticipée sillonne des figures de trente ans. »

- a. Une vieille anticipée a sillonné des figures de trente ans.
- b. Des figures de trente ans sont sillonnées par une vieille anticipée.
- c. Des figures de trente ans sillonnent par une vieille anticipée.

**IV Capacité d'expression et de rédaction (20 points)**

Vous traiterez en une trentaine de lignes le sujet suivant.

*Le militaire occupe-t-il toujours une place à part dans la société contemporaine ?*

